

# CreaClásica 2020

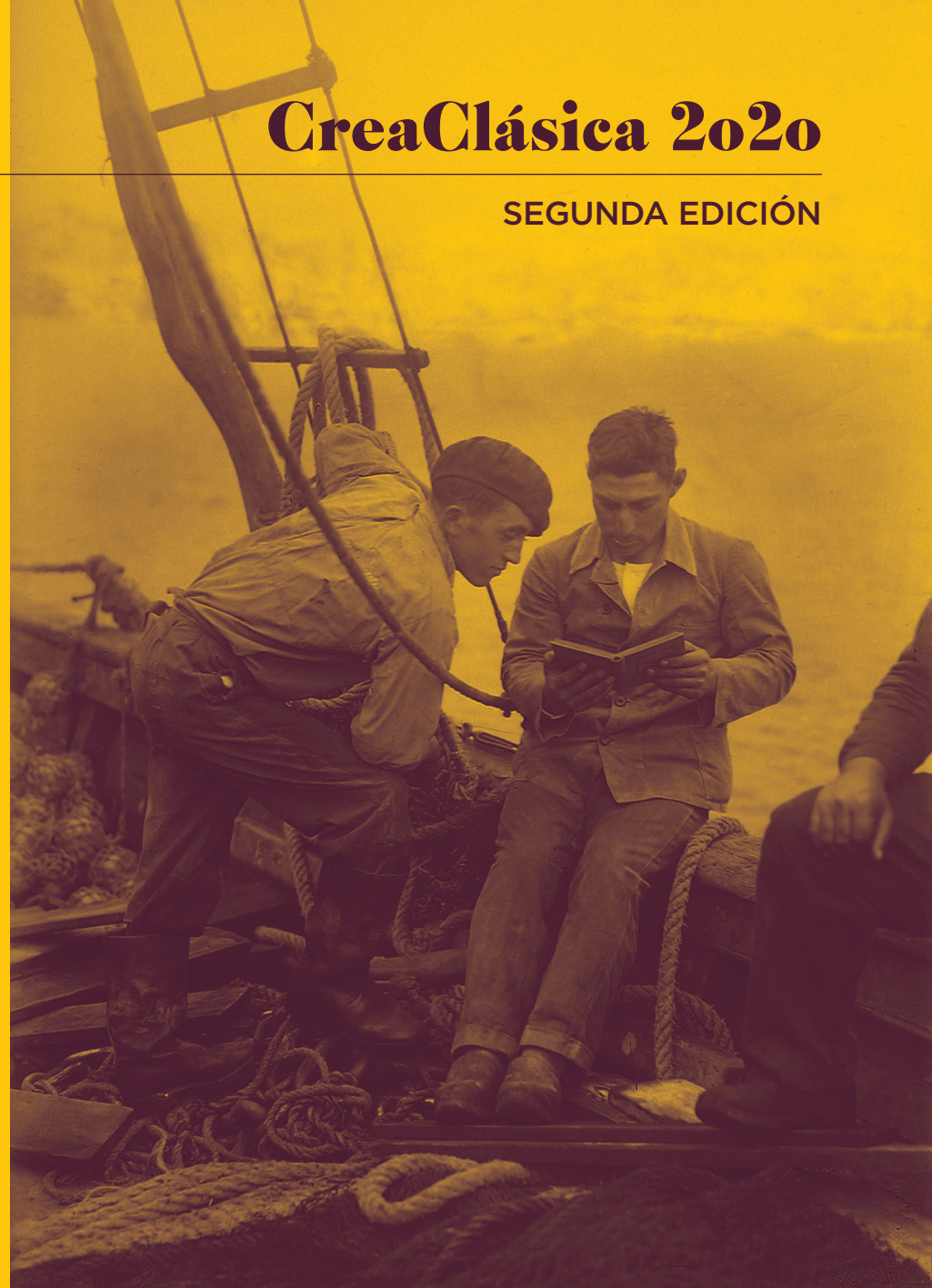
SEGUNDA EDICIÓN

ORGANIZA



COLABORA

fundación sgae



UN PROYECTO DE LA ORQUESTA CLÁSICA DE VIGO

En 2020 llega la segunda edición del proyecto CreaClásica, una propuesta que nace como un panel de lectura organizado por la Orquesta Clásica de Vigo y destinado a incentivar la creación dentro del campo de la música sinfónica.

La Orquesta Clásica de Vigo busca apoyar el trabajo creativo de nuevos talentos en la composición sinfónica, así como favorecer su difusión mediante la incorporación de las obras ganadoras a la actividad anual de la orquesta en Vigo.

En 2020 celebramos la segunda edición en un contexto marcado por la crisis sanitaria de la COVID-19. Debido a la incertidumbre general no podemos garantizar el estreno de la obra en el contexto de un concierto. Por ello, en esta edición apostamos por el formato audiovisual, premiando una única obra que será interpretada por la Orquesta Clásica de Vigo, grabada y difundida a través de los canales digitales de la entidad.

Cada candidato/a podrá concurrir a este panel con una única obra que deberá ser inédita.

En el momento de la solicitud, los participantes estarán en posesión de la titulación superior de Composición y estarán censados en Galicia. No existe limitación de edad, pero no podrán haber transcurrido más de 5 años desde la fecha de obtención de la titulación superior.

El orgánico será el mismo en todos los casos y la duración de las obras estará comprendida entre los 10 y los 15 minutos.

Las solicitudes se realizarán a través de la web de la Orquesta Clásica de Vigo, empleando el formulario de google para este fin y enviando los materiales a través de Wetrasfer a la cuenta [crea@orquestaclasica.com](mailto:crea@orquestaclasica.com).

electrónica serán facilitados por los participantes.

El plazo para presentar las candidaturas y los materiales estará abierto desde el día 10 de agosto de 2020 a las 14:00h hasta el día 5 de octubre a las 14:00h.

El veredicto del jurado se notificará al/ la ganador/a a no más tardar del miércoles 11 de noviembre y la decisión será inapelable.

Las solicitudes serán individuales.

### III. PROCEDIMIENTO

- Para participar será necesario cubrir el formulario de Google dispuesto en la página web de la Orquesta Clásica de Vigo.
- La obra y materiales propuestos serán enviados mediante Wetrasfer a [crea@orquestaclasica.com](mailto:crea@orquestaclasica.com).
- Las partituras, grabaciones y demás material musical enviado no mostrarán nombres, alias, firmas o cualquier elemento que identifique al/ a la compositor/a participante con el fin de garantizar el anonimato ante el jurado.
- Los participantes se comprometen a facilitar la partitura del director, todas las partes necesarias para la interpretación así como una grabación o midi complementario.

### I. PREMIO

- 1 premio de 500 euros.
- Interpretación y grabación de la obra ganadora por parte de la Orquesta Clásica de Vigo.
- Inclusión y difusión de la obra a través de los canales digitales de la Orquesta Clásica de Vigo.

### II. REQUISITOS

- Los/las autores/as participantes deberán cumplir los siguientes requisitos:
- Deberá ser socio/a de la SGAE.
- No excederá más de 5 años desde la obtención de su titulación superior.
- Deberá tener obra sinfónica publicada.

- Presentará una obra inédita cuya duración máxima y mínima estará comprendida entre los 10 y los 15 minutos.
- Las obras se enviarán mediante Wetrasfer en un archivo comprimido que deberá contener, además de las partituras de orquesta y partes, una grabación o un midi.
- Como máximo podrá emplearse el siguiente orgánico: 2 trompas en fa, 2 trompeta en Do/Si b, 2 trombones, 1 tuba, 4 tímboles, 1 bombo de concierto, 1 vibráfono, 2 marimbas, 1 lira, 1 xilófono, 1 campanólogo.

Otros elementos a mayores como pequeña percusión o