

**a clásica**

**CREACLÁSICA  
2021**



**III EDICIÓN**

Un proxecto da  
Orquesta Clásica de Vigo

# CREACLÁSICA

# 2021

---

En 2021 chega a terceira edición do proxecto CreaClásica, unha proposta que nace como un panel de lectura organizado pola Orquesta Clásica de Vigo destinado a incentivar a creación dentro do campo da música sinfónica.

A Orquesta Clásica de Vigo busca apoiar o traballo creativo de novos talentos na composición, así como a favorecer á súa difusión mediante a incorporación das obras gañadoras á actividade anual da orquesta en Vigo.

En 2021 celebramos a terceira edición nun contexto marcado pola crise sanitaria da COVID-19. Debido a que por mor da incertidumbre xeral non podemos garantir a estrea da obra nun concerto, neste ano apostamos polo formato audiovisual, premiando a unha única obra que será interpretada pola Orquesta Clásica de Vigo, gravada e difundida a través das canles dixitáis da entidade.

Cada candidato/a poderá concorrer a este panel cunha única obra que deberá ser inédita.

No momento da solicitude, os participantes estarán en posesión da titulación superior de composición e estar censados en Galicia.

Non existe limitación de idade, pero non poderán ter transcorrido máis de 5 anos dende a data de obtención da titulación.

O orgánico será o mesmo en todos os casos e a duración das obras estará comprendida entre os 10 e os 15 minutos.

As solicitudes faranse a través de la web da Orquesta Clásica de Vigo, empleando o formulario de google para este fin e enviando os materiais a través de Wetransfer a conta.

**a clásica**

# I. PREMIO

1 Premio de 500 euros

Interpretación e gravación da obra gañadora por parte da Orquesta Clásica de Vigo

Inclusión e difusión da obra a través das canles dixitais da Orquesta Clásica de Vigo

# II. REQUISITOS

Os/as autores/as participantes deberán cumprir os seguintes requisitos:

1. Deberá ser socio/a da SGAE.
2. Non excederá máis de 5 anos dende a obtención da súa titulación superior.
3. Deberá ter obra sinfónica publicada.
4. Presentará unha obra inédita cuxa duración máxima e mínima estará comprendida entre os 10 e os 15 minutos.
5. As obras enviaránse mediante Wettransfer nun arquivo comprimido que deberá contener, ademáis das partituras de orquesta e partes, unha gravación ou un midi.

6. Como máximo podrá empregarse o seguinte orgánico: 2 trompas en fa, 2 trompeta en Do/Si b, 2 trombóns, 1 tuba, 4 timbais, 1 bombo de concerto, 1 vibráfono, 2 marimbas, 1 lira, 1 xilófono, 1 campanólogo.

Outros elementos a maiores como pequena percusión ou electrónica serán facilitados polos participantes.

O prazo para presentar as candidaturas e os materiais estará aberto dende o día 20 de agosto de 2021 ás 14:00h ata o día 29 de outubro ás 14:00h.

O veredicto do xurado notificarase aos gañadores a non máis tardar do mércores 11 de novembro e a decisión será inapelable.

As solicitudes serán individuais.

## **III. PROCEDEMENTO**

Para participar será necesario cubrir o formulario de Google disposto na páxina web da Orquesta Clásica de Vigo.

A obra e materiais propostos enviaráanse mediante Wettransfer a [crea@orquestaclasica.com](mailto:crea@orquestaclasica.com).

As partituras, gravacións e demais material musical enviado non mostrarán nomes, alias, sinaturas ou calquera elemento que identifique ao/á compositor/a participante coa fin de garantir o anonimato ante o xurado.

Os participantes comprométense a facilitar a partitura do director, todas as partes necesarias para a interpretación así como unha gravación ou midi complementario.

**NORMAS EXTENDIDAS**

**ORGANIZA**  
**a clásica**

**COLABORA**  
fundación sgae